



#TECNO_BLANDAS
www.tecnologiasblandas.cc

Referencias para Ontología

Documento generado a partir de las referencias recogidas en la convocatoria #tecono_blandas:

<http://www.tecnologiasblandas.cc/convocatoria-ontologia/>

Índice:

- [0.- Sobre #tecono_blandas | Presentación](#)
- [1.- Aportaciones recibidas por Mail:](#)
- [2.- Aportaciones recibidas vía web:](#)
- [3.- Aportaciones recibidas vía twitter](#)
- [4.- Aportaciones recibidas por otras vías](#)
- [5.- Documentos adjuntos \(listado\):](#)

0.- Sobre #tecono_blandas | Presentación

La historia de la humanidad ha venido marcada por el uso de las tecnologías. Esos saberes, técnicas y procedimientos que nos permiten modificar el medio. Así ha sido desde la capacidad prensil para tomar objetos, el descubrimiento del fuego o la agricultura, hasta llegar ahora a internet o las energías alternativas, pasando por la imprenta o la máquina de vapor. Pero **tan importante como hacer chocar dos pedernales o plantar semillas, lo fueron los protocolos sociales con que organizarse para cuidar el fuego y mantenerlo encendido o para hacer la siembra y repartir la cosecha**; la biblioteconomía para clasificar el conocimiento o la perspectiva para representar el mundo; la cadena de montaje como forma de organización del trabajo o el sindicato como forma de organización obrera. Tan importante como estar conectadas a la red o diversificar las fuentes energéticas, es hacerlo en base a protocolos cerrados o abiertos, o posibilitar lógicas de dependencia o de soberanía.

Y es que una cosa no es posible sin la otra. Las dos caras de una misma moneda. Así, aunque habitualmente nos veamos seducidas por el brillo de la parte material-dura de las tecnologías, conviene no olvidarse de **las inmateriales-blandas; ya que estas últimas son las que fijan los sistemas de organización y gestión, de control y por tanto de poder, con que se producen, distribuyen y utilizan las primeras**. Unas nos permiten transformar los materiales, nos proveen de recursos, productos e infraestructuras; las otras nos permiten transformar las relaciones entre personas y entre entornos, a través de sistemas sociales, culturales, económicos y políticos.

Pese a esta obvia interdependencia entre tecnologías, la realidad es que por inercias o intereses, en general existe un mayor acercamiento-conocimiento de las tecnologías duras. Por eso, para contribuir a re-equilibrar esta situación proponemos #tecono_blandas. Una investigación colectiva -planteada desde las prácticas artísticas y culturales, en diálogo con otros ámbitos de conocimiento-, para **evidenciar, analizar de manera crítica y poner en valor, la existencia de las tecnologías blandas, sus tipologías y el papel que juegan en la sociedad**.

Pero ¿a qué llamamos tecnologías blandas?

Las tecnologías blandas son aquellas que de manera específica, pretenden cuestionar y mejorar las formas sociales de relacionarnos, el funcionamiento de los sistemas con que nos organizamos. Esas que tienen que ver con la producción de conocimiento, la gestión del talento o el desarrollo del aprendizaje; con aspectos más relacionales, subjetivos e intangibles; y con su aplicación a la educación, la cultura, la organización social, la administración, la economía, los modos de creación, producción y distribución, la comunicación, etc.

1.- Aportaciones recibidas por Mail:

Carla Boserman

a mí me gustaría relegar el #relatograma como tan solo una de las practicas de registro que creo que nos atraviesan y que funcionan como tecnologías blandas mas sensibles, cuidadosas, abiertas, periféricas, pequeñas infraestructurillas del hacer y pensar colectivo.

Irene Basialio

Hacer del trabajo en equipo, un equipo de trabajo.

En este marco de trabajo colectivo-colectividad para el trabajo: herramientas para gestionar el escepticismo para con el/la otro/a; cómo reforzar el valor individual dentro/para el bien del equipo.

Bitamine Faktoria

empatizar

Txema Franco

A mí lo de las tecnologías blandas me recuerda a todas esas cosas que no somos capaces de aprehender, pero que tienen un papel fundamental en el desarrollo de una acción. Me suena a metodologías. O me suena a sistemas o modelos de apoyos ,por ejemplo, para personas con discapacidad. Frente a tecnologías de hardware, frente al maquinismo y al gadget tecnológico como macrosolución, están las formas de hacer, el modo y manera con la que abordamos una problemática, social y real en nuestro caso (el empleo de las personas con discapacidad).

Y esto me lleva a otra idea, vinculadas a los modelos de gestión, también parte de las tecnologías blandas en mi imaginario. ¿Por qué se puede calificar como tecnología un modelo de gestión determinado? ¿Y si ese fuera tu valor diferencial o lo único que explicase que lo que haces, lo haces con un cierto nivel de acierto y éxito en forma de resultados? Bueno, yo creo que esto sí es tecnología y por lo tanto, creo que del tipo blanda.....

Y lo mismo me pasa a la hora de pensar en modelos de transformación social de éxito..... tecnologías blandas, más difíciles de ver, pero quizás porque no lo he visto en mi experiencia tan sistematizado como los otros dos temas que me ha sugerido (sistemas de apoyo y modelos de gestión)

Pues nada, que os aproveche la ontología, ya contareis el churro que puede salir de aquí....

Lorenzo Sandoval

Yo propondría #gelificación, idea del López Petit en sustitución de a metáfora de lo líquido de Baumann.

José Ramón Insa Alba

Las organizaciones transware y la gestión de la ambigüedad

Una organización transware no trabaja sobre pautas fijas sino que se estructura sobre narraciones abiertas, formando y deformando intervenciones según se generen las relaciones y los resultados. Erosiona los espacios de los antiguos negociados y les confieren una deslocalización extrema que lleva a una cartografía de la deriva mientras se

van generando a su alrededor situaciones autónomas (también en el sentido [ZAT](#)), fragmentadas y dispersas. Y sobre todo ausentes de una identidad concreta. En definitiva, huyen de esa administración "saturada de lo verdadero" (tomando como referencia el yo saturado de [Gergen](#)) consiguiendo interpretaciones que no tienen un punto fijo, que no son uniformes. Un espacio-red en movimiento que reconfigura las identidades a partir de la dispersión, de lo descentrado. En definitiva, más allá de esa transversalidad que tomó relevancia discursiva como necesidad de un reconocimiento de apertura que en realidad no creaba nada nuevo sino que actuaba como un collage artificial sin convencimiento alguno.

Así, lo que se necesita es el desmoronamiento de esas estanqueidades de los negociados. Aunque, bien es verdad, todavía se reproducen esas inseguridades funcionales que bloquean la apertura real, que desconfían, que se mueven con mayor seguridad entre lo mío y lo tuyo aunque a veces, contadas veces, puedan establecer algún código de colaboración. No existe de ninguna manera ese nomadismo apátrida sino que se busca la seguridad de los lugares conocidos y propios, las certezas y las jerarquías. Los otros y el nosotros. Por ello es esa ambigüedad que no conoce las certezas la que es difícil aplicar cuando todo queda en discurso, cuando ni siquiera la descentralización, en los procesos locales, no quiero ir más allá, se consigue sin suspicacias. La conciencia hard y la soft todavía son las que marcan las pautas aunque en algunos casos se les desee imbuir de apertura y tangencialidad. La percepción de unos límites todavía se siente necesaria y lo mío y lo nuestro no ha desaparecido. Como mucho ha cambiado de estilo.

En este sentido no sé si todo debe de llevar marca, si con ello lo que hacemos es ampliar la política de la identidad (incluso apropiativa) y de autorreferencia a esos modelos de gestión que nos hacen suponer que "nosotros somos diferentes" (en definitiva es la manera en la que las élites identifican lo particular con lo universal). O que nos hacen creer que nosotros representamos la forma exacta de hacer las cosas. En cualquier caso no olvidemos que estas identidades se agrupan en espacios y que tal y como la administración debe reorientar sus formas también desde la ciudadanía, desde el resto de los ámbitos y los agentes sociales, debe existir un espacio en blanco desde el que trabajar las relaciones. Ese espacio ambiguo.

Un espacio que linda con el concepto de lo ordinario, de la "etnografía de lo cotidiano" como diría [Jesús Ibañez](#), no solo en cuanto a su interpretación desde los hechos naturales, sino por su construcción desde la representación de una puesta en común de esas realidades. La soledad de las instituciones como referentes totales está absolutamente fuera de contexto.

Marta Martín Hoces

Respecto a la aportación sobre el significado "propio" de lo que a mi entender tengo sobre las tecnologías blandas serían esas ideas corpóreas -momificadas de los enteres de la sociedad y de la propia forma de "estar".

Juan Carlos Melero

Por deformación profesional asocio tecnologías blandas al concepto de "soft skills", ese conjunto de competencias que hacen posible en el mundo del trabajo (y por extensión en la vida en general) relaciones enriquecedoras, gratificantes, constructivas. Tiene que ver con destrezas como la escucha, la empatía, el autoconocimiento, la inteligencia emocional... Que, por otra parte, manejadas perversamente también pueden ser una vía efectiva para manipular.

Ana Fernández

Pues para mi TFM sobre las viviendas colaborativas de mayores utilicé el término de infraestructuras blandas de una autora australiana (Hellen Jarris) para hablar de los dispositivos relacionales y organizativos que hacen falta para que se dé efectivamente el apoyo mutuo, tratando de visibilizar que la arquitectura (la infraestructura dura) no es nada sin ellos. Te pego unos de párrafos de la tesina donde lo explico.

Para comprender las interacciones en las coviviendas, en primer lugar Hellen Jarvis[1] (2015) diferencia la infraestructura blanda de la mutualidad y el compartir (arquitectura social), de la infraestructura dura que es visible y fijada en las cualidades materiales de la casa y el vecindario.

En el despliegue de las cualidades de esta esa infraestructura blanda se articula en los significados y las prácticas de la colaboración, partiremos del enfoque “cuatro en uno” que emplea Meltzer (2005) para el análisis del empoderamiento existente en los modelos cohousing. Meltzer (2005) identifica cuatro circuitos discretos de conocimiento y aprendizaje: (1) Circunstancias (ajuste, sistemas) (2) Interacción (influencia, intercambio) (3) Relación (compartir, apoyo) (4) Compromiso (pertenencia, utilidad).

Dentro de las circunstancias: ajuste y sistema del cohousing, Ahrentzen (1996) identifica tres tipos de compartir como constitutivos de los acuerdos de colaboración de las vecindades. Serían la co-presencia, la afiliación y el cometido o empeño (traducción propia de endeavour del inglés). La primera, la co-presencia, es evidente, en sentido que compartir espacio físico con alguien, como un edificio común, donde los encuentros son habituales, o un grupo de trabajo, fomenta el intercambio de una gran variedad de bienes y conocimientos, estableciendo relaciones sociales duraderas que lubrican los procesos. Jarvis (2015) advierte, no obstante, que la proximidad es necesaria pero no es condición suficiente para que emerja el apoyo mutuo, desaconsejando la posibilidad de hacer ingeniería de la mutualidad a través del diseño.

Como Nussbaum (2003 en Jarvis 2015 :98) observa, la interacción humana con la comunidad, la familia o la sociedad siempre es asimétrica, no solamente porque todas las personas tenemos un periodo en la infancia en que somos totalmente dependientes de otras y a lo largo de nuestras vidas pasamos por diferentes momentos de extrema dependencia que nos pone en la necesidad de cuidados por otras. Esto es importante tenerlo en cuenta en los cohousing, especialmente de mayores, donde es bastante posible la existencia de personas dependientes o enfermas, que descompensen el delicado balance del apoyo mutuo armonioso. Esta situación conecta con el segundo tipo de compartir, la afiliación, que tiene que ver con la manera en que cada grupo ha establecido colectivamente un núcleo de valores, o una misión declarada que representa de manera implícita, sino explícita una ética del cuidado (Jarvis, 2015) más o menos feminizada según la conciencia de cada comunidad. Una ética del cuidado bien regulada puede hacer asumibles los desequilibrios en las balanzas de reciprocidad, así como interpelar a todos los miembros de la comunidad, independientemente de su género.

La tercera característica, el cometido o empeño, se entrelaza con las otras dos y las conecta mostrando como la afiliación y la co-presencia se performan y experimentan.

El cometido convierte tareas mundanas como cocinar o servir la mesa, son transformadas en rituales de socialización del trabajo, con un sentido de ocasión. Hellen Jarvis (2015) amplía este enfoque de cuatro en uno de Meltzer para enfatizar en las dimensiones afectivas del colaborar y visibilizar los espacios de aprendizaje, para su análisis de los cohousing anglosajones. Los cuatro dominios que propone ella serían: (1) las intenciones (2) las relaciones interpersonales (3) la gobernanza compartida (4) y el trabajo colectivo.

Luego en el apartado de conclusiones explico con los casos prácticos estudiados las manera de entenderlos, pero es un poco largo.

No se si tiene algo que ver con lo que utilizais como tecnologías blandas, pero me ha recordado.

Ricardo Antón

La #revolución como problema técnico y el devenir #hacker colectivo_
http://www.eldiario.es/_1aa97d4a #tecno_blandas

2.- Aportaciones recibidas vía web:

Isabel

Lo que no se ve y no se valora. Lo que no es tangible y resulta incómodo para lxs amantes de lo medible y visible. Lo que nos apasiona a lxs amantes de las relaciones humanas en cualquier ámbito y en cualquier escala de decisión.

Iker

Tecnología + blanda = Oximoron? Suena como un cuadrado redondo...

Ixone

Así sin tener ni idea, lo primero que me viene a la cabeza:

blando suena a poco agresivo, a poca acción, o a una acción blanda.. lo duro choca, impacta,.. lo blando no, sino que se amolda, así que suena a algo más flexible, adaptable y como consecuencia, más respetuoso, más conectado, mejor comunicado e inter-relacionado. Una tecnología blanda por lo tanto, lo relaciono con tecnologías o ciencias respetuosas, que podrían ser las que respetan (o lo intentan) el planeta o las que respetan el individuo y también el colectivo. Suena a un término con intención o vocación de cambio (propuestas de lo blando como alternativa a lo duro).

El cambio puede venir desde muchas partes, desde el individuo y desde lo colectivo ¿se puede separar? ¿qué tanta necesidad de separar? no sé no sé... yo soy parte de todo(s) y todo(s) es parte de mi. Un individuo puede hacer que cambien otros individuos, y otros individuos pueden hacer cambiar a unx,... lo que me parece interesante es pensar que nada de lo que hace un individuo es en vano o inocuo, precisamente porque afecta en su entorno,... de ahí a que las tomas de decisiones tengan que ser siempre colectivas, pues es mucho decir.. habrá decisiones que sí, y decisiones que no.. pero sí, cuando el individuo decide por sí mismo, no decide sólo para sí mismo... ozú qué lío me estoy haciendo! agur!

Tomas Tamayo

Me gusta la definición de "tecnología " como "conocimiento que al ser puesto en practica proporciona nuevas capacidades".

Por tratarse de conocimiento ya es "soft" a mi forma de ver pero lo interpreto asi:

"Conocimiento que al ser aplicado en las relaciones sociales aporta nuevas capacidades al individuo y/o al conjunto"

Abrazo!!

Leire Saitua

"Tecnologías blandas" me suena a "nuevos nichos de mercado", "hay q comer", txutxes y blandi-blub.

Una y otra vez empezando de zero, x no cuestionar Estado-Mercado

Gente valiosa, vayamos directamente al grano: como nos co-organizamos para hacer Comida, Alojamiento y Afectos-Cuidados, para tod@s, entre tod@s.

Benito

Tecnologías blandas me sugiere una desestimación de las categorías, o una organización no basada en opciones sino en permutabilidad, permeabilidad y pertinencia. Como un líquido que adquiere la forma del contenedor en el que se ubica. El rizoma. El cyborg.

Adela Ruíz Belenguer

Tecno_blandas, desde mi nueva experiencia y la frescura de oírlo por primera o segunda vez el término, lo entiendo desde el accionar. Entiendo que son procesos abiertos y colectivos que accionan la reflexión para contribuir a la definición (en este caso) o al propio proceso. Y accionan el aprendizaje, porque debemos entender nosotrxs mismxs lo que deseamos explicar y lo que demás aportan. De una manera u otra, hay que pensar y eso nos invita a accionar.

Mikel Clikea

Los ecosistemas humanos funcionan como la psique del individuo; ante la amenaza de un "otro" (habitualmente la represión de la pulsión vital) el "yo" genera una "coraza" (un dispositivo / software de adaptación secundario) que acaba conformando el carácter, un programa que determina nuestra forma de sentir y pensar pensando para huir del displacer que ha sufrido y que, en esa huida, genera aún más displacer -a sí mismo y al "otro"- ya que ha perdido autonomía para poder ser espontáneo y abierto al otro. Así, en un círculo vicioso, el carácter reproduce los mecanismos de represión de la sociedad = Me han reprimido > reprimido por inconsciencia y como huida del dolor.

Las tecnologías blandas han existido desde que la psique es psique y se programa a sí misma en pos de garantizar la supervivencia contando con datos procedentes de vivencias experienciales, contenidos familiares inconscientes. Dichos datos generan, en palabras de Stalinsvav Groff, sistemas COEX (constelaciones de experiencias que engloban traumas de un mismo signo) o grupos de patrones de angustia.

La cuestión es sustituir unas que producen dolor por otras que favorecen el placer. El objetivo principal pasa más por desprogramar que por reprogramar, intuyendo que el ser humano nace libre y abierto al otro por naturaleza y que todos los desvíos posteriores son formaciones secundarias ante la imposibilidad de amor y la permanente presencia de la violencia.

Ahora bien, ¿qué metodología aplicamos para desprogramar(nos)? No podemos ser ingenuos: la programación se ha realizado durante toda nuestra existencia (ya desde el parto, momento clave ya intervenido por el estado y el capital). La buena voluntad es tan claramente insuficiente como la toma de poder se ha visto como contraproducente. Es necesario la práctica brutal y descarnada de la revolución aquí y ahora haciendo frente a las defensas del carácter colectivas e individuales ante el cambio. Nuestro(s) inconsciente(s) no cederá(n) fácilmente.

No será nada cómodo.

Cris Reguant

Interesante que se genere esta ontología. Al igual que aun hay mucha gente que no sabe las diferencias que definen [hardware/software], ni tampoco entre [ingeniero/diseñador industrial], con #tecnoblandas os recomendaría incidir en conceptos (muy establecidos y en continua revisión) como [técnica/tecnología], [sense/sensor] y [técnico/tecnólogo]. Me dedico a todo esto de forma aplicada así que os recomiendo una mirada más cercana a

como funcionan realmente las pymes industriales (evitando "demonizarlas" prematuramente) y/o si quereis podeis contactarme. :-)

David

Tecnoblando me suena a hardware y software pero mezclado y viceversa.

Me suena a la idea de que tu hardware es el software de otros (seguramente a otro nivel) y al revés.

Me suena a panarchy donde la realidad se relaciona a diferentes niveles y en diferentes momentos y como uno afecta a los otros...

Nick

Wikipedia: τεχνολογία, formada por téchnē (τέχνη, arte, técnica u oficio, que puede ser traducido como destreza) y logía (λογία, el estudio de algo)

TECNOBLANDAS: Destrezas para la organización del trabajo de grupos de personas: la aportación de ideas, la elaboración grupal de planes de acción, el logro de acuerdos y la ejecución de tareas acordadas.

Álvaro Andoin

Tecnoblandas, y este texto, me conectan con la capacidad del lenguaje para dar forma-mapas-lógico-discursivos que nos ayuden a crear significados compartidos específicos en diferentes personas, espacios y tiempos.

Mariona

Tecnologías Blandas, me recuerda a los tejidos biológicos, que consiguen su fin gracias a la unión de los distintos tipos de células, cada una con su función. Estos tejidos pueden variar su estructura, el número de células e incluso la diferenciación celular para poder cumplir su función correctamente. Las células se comunican entre ellas y así logran que en su conjunto la función no se vea mermada o alterada, y se modifique según las necesidades del conjunto global. En algunos casos, las colonias celulares de diferentes genotipos pueden intercambiar cadenas de ADN de las demás para asumir nuevas capacidades o resistencia (colonias de bacterias).

Tecnología blanda, pues, me hace pensar en la plasticidad en general, y en la coordinación del grupo, haciendo que sus puntos fuertes individuales sean útiles para un fin común, ya sea un proyecto o la supervivencia.

Eduardo Serrano

SEIS TESIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS BLANDAS

Mi contribución a vuestro proyecto sobre las tecnologías sociales o blandas explora el tema aprovechando el debate que autores como Tiqqun, Comité Invisible y Giorgio Agamben están promoviendo acerca del papel de los dispositivos en nuestra sociedad. Expongo seis ideas sobre el ambiguo y a menudo opaco papel de las tecnologías sociales y la posibilidad de crear tecnologías que promuevan una subjetividad social no dirigida.

He marcado en negrita las palabras que pueden ser candidatas para formar parte de esa ontología que proyectáis, y así no reducir esta aportación a una serie de argumentos demasiado prolijos.

1. Tecno-logía quiere decir conocimiento o estudio de las técnicas. Por tanto es un saber. De aquí que los objetos (sean materiales o inmateriales, como un programa informático) no son tecnología, son su resultado: objetos tecnológicos. La tecnología es sobretodo un conocimiento sobre el hacer.

Los objetos tecnológicos fuera de su contexto social son cosas inertes. En la modernidad los objetos tecnológicos en su contexto operativo no son neutros, especialmente cuando se busca con ellos condicionar la conducta de las personas. Coinciden con lo que Foucault ha denominado **dispositivos**.

Desde aquí aparecen dos posturas diferentes: 1) partiendo de la idea de que los dispositivos producen **subjetividad**, será siempre posible utilizarlos para propósitos opuestos a los habituales dedicados a construir individuos conformistas, competitivos, etc. 2) Pero según Agamben ahora ciertos dispositivos son des-subjetivantes, por lo que tratar de conseguir efectos de **autonomía** y liberación a partir de este tipo de dispositivos es vana tarea.

2. Es muy interesante el ejemplo privilegiado del **marketing**, por su carácter de tecnología blanda estratégica en el posfordismo. Como en otros muchos casos, el marketing se nutre de técnicas y tecnologías blandas que con frecuencia forman parte de la espontaneidad del trato social y del juego de los afectos. Entre otras son distinguibles las siguientes funciones:

- Producir consumidores, haciendo obsoleta la condición de ciudadano; en ese sentido es un medio de reproducción social.
- Al cerrar el circuito económico hace que producción y consumo sean igualmente productivos: el marketing retroalimenta el sistema productivo para que pueda orientar su estrategia; pero sobretodo es proactivo porque crea **necesidades** (cada vez más artificiosas).
- Instrumento de la **biopolítica** en cuanto crea un entorno existencial para gobernar a la población mediante la mercancía.
- En el marketing convergen las tecnologías de orden económico con las de conformación de las subjetividades colectivas (biopoder): supera la convencional oposición entre el poder económico y el poder político.

3. Tecnología blanda y tecnología dura convergen cuando las personas son tratadas como cosas (es decir como medios, no como fines). A su vez las cosas-mercancía son medios de gobierno, agentes de la biopolítica, desplazan a las personas tanto en la producción como en la **reproducción social**.

Pero esta igualación nos alerta respecto a lo que podría ser una relación entre personas y cosas que no pasa por el sometimiento, sino de cuidado recíproco, con una recobrada dignidad para las cosas. Esto cuestiona el concepto convencional de propiedad como dominio, y enriquece la idea de **lo común** al entender el cuidado como un velar por la potencia del otro, sea persona o cosa, en cuanto no son entes meramente pasivos y desprovistos de poder en el entorno social y ecológico que les es propio. De esta manera cobra importancia otro tipo de tecnologías, la de los **cuidados**; y destaca la relevancia de cierto tipo de objetos tecnológicos, como los que conforman el espacio habitable, los edificios y la ciudad.

4. Las **técnicas** preceden a las tecnologías. Son modos de hacer que no se objetivizan y, por tanto, son inalienables; no cabe separar los tres elementos: personas, cosas y modos

de hacer o técnicas. En cuanto las técnicas se pueden codificar e inscribir en soportes exosomáticos (así la escritura), aparecen los gérmenes de las tecnologías propiamente dichas. Las técnicas se propagan por contagio más que por instrucción-memorización del procedimiento; son de ámbito local, una gran cantidad en directa relación con el cuerpo.

Las tecnologías blandas se configuran como un estadio intermedio entre técnicas y tecnologías duras. No requieren de máquinas, sólo instrumentos para elaborar y transmitir signos. Pero son susceptibles de generar enorme dependencia si se instrumentan desde tecnologías duras, como ocurre con los algoritmos y medios telemáticos de las redes sociales propietarias en internet. En el otro extremo, una tecnología blanda para que sea liberadora debe propiciar que las personas creen sus propias técnicas; entonces tecnologías y técnicas son fuente de **creatividad**.

5. Pareciera que técnicas y tecnologías propietarias se oponen como lo abierto a lo cerrado. Pero las tecnologías blandas propietarias colonizan ya el modo de propagación viral con mucha mayor profundidad que las tecnologías de difusión a través de la prensa y medios de masas. Aun así hay diferencias todavía, indicios que nos permiten distinguir si se dota de recursos para potenciar la iniciativa de las personas o favorecen la dependencia, la soledad, el infantilismo, el miedo:

- De propiedad común o propiedad privada.
- Si se produce sin transacción de dinero o es obligado utilizarlo.
- Lo innumerable frente a lo cuantificable y medible.
- La inconmensurabilidad entre el valor de las criaturas y cosas frente a la conversión de todo valor a dinero.
- Las relaciones de reciprocidad y bidireccionales frente a las relaciones unidireccionales.
- La potenciación del conjunto frente al parasitismo de provecho de una minoría y la acumulación incesante de su poder.

Por tanto, si un debate consiste en distinguir si una tecnología es blanda o dura, existe otro, probablemente más decisivo, referente a si propicia subjetividades autoproducidas y creativas o si produce alienación.

6. La creencia como artículo de fe sobre el papel liberador de las tecnologías duras al hacer la vida más fácil, encubre una realidad cada vez más ominosa, pues hacen precisamente lo contrario, lo que facilitan (y enmascaran) es la implantación de tecnologías blandas que encapsulan a los individuos, haciéndoles dependientes de una exterioridad oculta y ajena.

El orden de prelación es justo al revés: las tecnologías blandas son mucho más importantes que las tecnologías duras por cuanto: 1) estas dependen de las tecnologías blandas; 2) las tecnologías blandas tratan directamente con las personas, conciernen a aspectos personales muy íntimos y trascendentes; y 3) su **captura** es mucho más difícil (aunque todo se andará, como prueba la supercodificación en protocolos de ciertas tareas expertas y su reducción a propiedad intelectual privada).

Málaga, 29 de octubre de 2015, Eduardo Serrano

3.- Aportaciones recibidas vía twitter

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#).

De lo blando y LO BLANDO. La semana que viene nos metemos de lleno con las [#tecnoblandas](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retuiteado ColaBoraBora (contra)hegemonías, sometimiento, dependencia, autonomía, soberanía. blandoblando / blandoduro [#tecnoblandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Investigación colectiva sobre [#tecnoblandas](#), esas q sirven pa cuestionar y mejorar formas sociales de relacionarnos <http://www.tecnologiasblandas.cc>

[Wikitoki@ wiki_toki](#) 14 oct.

Más allá d unos y ceros y d cacharros, las [#tecnoblandas](#) tienen q ver con las formas d relacionarnos y organizarnos <http://www.tecnologiasblandas.cc/intro/>

[Marimar Roman@ MarimarRoman](#)

Estoy convencida de que los acentos hay que ponerlos en la parte blanda [#tecnoblandas](#) [@ColaBoraBora](#)

[Marimar Roman@ MarimarRoman](#)

La parte dura no me permite escuchar la cantidad de cosas interesantes que se están diciendo [#tecnoblandas](#) el directo esta roto :-/

[Asier Amezaga@ asieramezaga](#)

[#tecnoblandas](#) aquellas que permiten poner encima de la mesa las necesidades que generan conflicto

[Diana@ Bihurgunea](#)

Que tecnócratas y supuestos profesionales no te desalienten, siempre probando, siempre prototipando, siempre aprendiendo [#tecnoblandas](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

¿Aún no lo has leído? "La piel y el teatro. Salir de la política", de Amador F. Savater http://www.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html ... [#tecnoblandas](#) [#770_OFF](#)

[ARTEKLAB@ ARTEKLAB](#)

[#tecnoblandas](#) de las duras!! <http://additivism.org/post/120013932161/traduccion-al-castellano-del-additivism-3d> ...

Raúl Oliván [@raulolivan](#) (conversación en twitter)

La definición mínima d #tecno_blandas podría ser: todo proceso sistematizado q redistribuye poder de la minoría a la mayoría

@ColaBoraBora

las #tecno_blandas no redistribuyen poder per se, en realidad en la mayoría de los casos son mecanismos de control hegemónico pero revertir, hackear o cuando menos, ser conscientes de ello, es el objetivo de #tecno_blandas

el poder sería un agujero negro que se retroalimenta por inercia y las #tecno_blandas serían luciérnagas en la noche

insignificantes de una en una, pero decisivas si unimos cada de uno de sus puntos construyendo constelaciones. #tecno_blandas

por otro lado creo que las #tecno_blandas paradójicamente, tienen más que ver con el transware (@culturpunk) q con el software

insignificantes de una en una, pero decisivas si unimos cada de uno de sus puntos construyendo constelaciones. #tecno_blandas

<http://blogzac.es/la-organizacion-transware-y-la-gestion-de-la-ambiguedad/>

Mauro Entrialgo @Tyrexito

La plastilina, la goma 2, el silly putty y la butterfly pillow.

Inasito @Inasito1

No dejéis de lado el blandiblú

@ColaBoraBora

'El desorden del Eros' de Alfonso Vázquez de [@hobest](#) sobre el amor como modo de hackeo para el cambio de paradigma [http://www.hobest.es/blog/el-desorden-del-eros/ ...](http://www.hobest.es/blog/el-desorden-del-eros/)

@Ricardo_AMASTE

El amor como tecnología blanda, en la línea de [#copylove](#) [#eromecanica](#) [#tecno_blandas](#)

@ColaBoraBora

De lo blando y LO BLANDO. La semana que viene nos metemos de lleno con las [#tecno_blandas](#)

@Ricardo_AMASTE

(contra)hegemonias, sometimiento, dependencia, autonomía, soberanía. blandoblando / blandoduro [#tecno_blandas](#)

[Marx y copyright@ MarxCopyright](#)

Me declaro fan absoluto de las [#tecno_blandas](#) <http://www.tecnologiasblandas.cc/intro/>

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

La definición mínima d [#tecno_blandas](#) podría ser: todo proceso sistematizado q redistribuye poder de la minoría a la mayoría / [@ColaBoraBora](#)

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

[@ColaBoraBora](#) el poder sería un agujero negro que se retroalimenta por inercia y las [#tecno_blandas](#) serían luciérnagas en la noche

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

[@ColaBoraBora](#) insignificantes de una en una, pero decisivas si unimos cada de uno de sus puntos construyendo constelaciones. [#tecno_blandas](#)

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

[@ColaBoraBora](#) por otro lado creo que las [#tecno_blandas](#) paradójicamente, tienen más que ver con el transware ([@culturpunk](#)) q con el software

[Txelu_ColaBoraBora@ volantebb](#)

'Cuestionar y mejorar las formas sociales de relacionarnos'. De eso va [#tecno_blandas](#).
<http://www.tecnologiasblandas.cc/intro>

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

[@raulolivan](#) las [#tecno_blandas](#) no redistribuyen poder per se, en realidad en la mayoría de los casos son mecanismos de control hegemónico

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

[@raulolivan](#) pero revertir, hackear o cuando menos, ser conscientes de ello, es el objetivo de [#tecno_blandas](#)

[Itziar Kerexeta@ ikerexeta](#)

[#tecno_blandas](#) [#tecno_líquidas](#) [#fluir](#)

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

[@ColaBoraBora](#) era una definición subjetiva, parcial e interesada. Pero acepto el enfoque.
[#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

ColaBoraBora ha retwitteado Raúl Oliván

Tirando del hilo para [#tecno_blandas](#). Ni el soft ni el hard, el [#transware](#)

[Raúl Oliván@ raulolivan](#)

[@ColaBoraBora](#) [@culturpunk](#) <http://blogzac.es/la-organizacion-transware-y-la-gestion-de-la-ambigüedad/> ... [#transware](#) [#tecno_blandas](#)

[Wikitoki@ wiki_toki](#)

Más allá d unos y ceros y d cacharros, las [#tecno_blandas](#) tienen q ver con las formas d relacionarnos y organizarnos <http://www.tecnologiasblandas.cc/intro/>

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

El racismo, el patriarcado o el capitalismo se sustentan en [#tecno_blandas](#)

[gorka_zaramari@ gorka_ZARAMARI](#)

El Fary y el hombre blandengue <https://youtu.be/M8xfzsjB2jl> [#tecno_blandas](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

"La historia del mundo contada por las computadoras" de [@hidrogenesse](#) habla de las [#tecno_blandas](#) desde las duras <https://youtu.be/DkJH743gGBc>

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Investigación colectiva sobre [#tecno_blandas](#), formas de relacionarse y organizarse_
<http://www.tecnologiasblandas.cc/programa/>

[Diana@ Bihurgunea](#)

Las 2 son = de importantes y necesarias para incidir en el mundo en el que vivimos_
[#tecno_duras](#) y [#tecno_blandas](#) <http://ow.ly/TqHqW>

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Como se relacionan las máquinas físicas (que son nuestros cuerpos) con otras tecnologías y dinámicas intangibles [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecnologías](#) hegemónicas tienen un imaginario masculino-maquinal-empresarial, tiene una genealogía muy heteropatriarcal [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

El imaginario de lo [#blando](#) es más carnal, más de juguete, orgánico, suave_
[#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Pero otra acepción de lo blando también está relacionada con lo normativo, planificado, organizacional, administrativo [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

"Cuando [#arte](#) es la respuesta a cuál es la pregunta" Javier Tudela citado por [@saioalmo](#) en [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Desde lo lingüístico, conviene discernir entre ciencia, tecnología, técnica, herramienta..._
[#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Sobre ciencias, como conocimiento ordenado sistemáticamente, parecería que hay unas más rigurosas y legítim(ad)as que otras [#tecno_blandas](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Entre ciencias y letras, yo siempre fui de mixtas [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

En ingles, [#soft](#) tiene que ver con soft skills, con habilidades sociales, algo que tiene mucho que ver con esto de las [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Lo que no se nombra no existe, por eso es importante citar las [#tecno_blandas](#) para hacerlas visibles, evidenciarlas.

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La performatividad de las palabras. Como te dices, puede condicionar fuertemente qué terminas siendo o haciendo [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las 4 tecnologías nombradas por Foucault: de producción, de signos, de poder y del yo_ [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Para Donna Haraway las tecnologías son prácticas (situadas) habilidosas [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La gran máquina de Lewis Mumford es la máquina invisible del engranaje social_ [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Entre lo blando y lo duro, en su hibridación y bastardización, se encuentra el sabroso entorno de lo trans y lo queer [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_blandas](#) atraviesan la vida cotidiana, las prácticas artísticas pueden ser una buena forma de evidenciarlas y hackearlas

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_blandas](#) tienen mucho +q con los QUÉs, con los CÓMOs hacemos las cosas. Sofisticar o transformar aquello que hemos (des)aprendido

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Con esto de pensar los CÓMOs, salen a la luz en [#tecno_blandas](#) proyectos como [#Soft](#) de [@pinkgorillas](#), [#CopyLove](#) o [#LoRelacional](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Proyectos artísticos q juegan con [#tecno_blandas](#) relaciones, conflictos, conductismo, como "Them" de Artur Żmijewski <https://www.youtube.com/watch?v=YoEkWhuh6a4...>

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Cambiar las normas, llevarlas al límite, hacerlas desaparecer, proveer d instrucciones, introducir elementos extraños [#arte](#) y [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La [#educación](#) es probablemente la+ extendida d las [#tecno_blandas](#) Hay mucho que trabajar ahí, mucho que (des)aprender, que expandir, hackear

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La mezcla de lo duro y lo blando para trabajar sobre la vulnerabilidad y sobre como sobrevivir a los sistemas extractivos [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Formamos parte d 1sistema dinámico, en q entornos humanos y nohumanos se retroalimentan, aprenden 1os d otros ¿Con qué fines? [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Lo humano como nutriente d la máquina Puede el nutriente modificar la máquina? Somos lo q comemos? Hackear al ser devoradas? [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_blandas](#) como concepto dicotómico q te construye frente al otro, frente a [#tecno_social](#) como termino +polivalente, no de trinchera

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_blandas](#) son formas de organización, modelado, control social. es importante conocerlas para poder apropiarnoslas

1 retweet 0 favoritos

[Diana@ Bihurgunea](#)

la burocracia nos convierte en un mecanismo en la maquinaria de control social_

[@javierderivera](#) [#tecno_blandas](#) [@hirikilabs](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

"La tiranía de la falta de estructuras" de Jo Freeman, como texto interesante que introducir en las [#tecno_blandas](#) https://www.nodo50.org/mujeresred/feminismos-jo_freeman.html ...

[Marimar Roman@ MarimarRoman](#)

Estoy convencida de que los acentos hay que ponerlos en la parte blanda [#tecno_blandas](#)

[@ColaBoraBora](#)

[Marta Álvarez@ Marta_AI_VA](#)

[#tecno_blandas](#) tecnologías que proporcionan bienes intangibles_

<http://www.tecnologiasblandas.cc/> [@ColaBoraBora](#) [@hirikilabs](#) [@tabakalera](#) [@wiki_toki](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Si quieres saber sobre [@saioalmo](#) y su relación con [#tecno_blandas](#): su web_

<http://www.ideatomics.com/> **e investigación** <https://transarte.wordpress.com>

[Asier Amezaga@ asieramezaga](#)

[#tecno_blandas](#) aquellas que permiten poner encima de la mesa las necesidades que generan conflicto

[Diana@ Bihurgunea](#)

Que tecnocratas y supuestos profesionales no te desalienten, siempre probando, siempre prototipando, siempre aprendiendo [#tecno_blandas](#)

Saioa Olmo@ saioaolmo

Tecnologías Blandas y Prácticas Artísticas por [@saioaolmo](#) en prezi [#tecno_blandas](#)
[https://prezi.com/3avbkpea_btwt/tecnologias-blandas-y-practicas-artisticas/?utm_source=twitter&utm_medium=landing_share ...](https://prezi.com/3avbkpea_btwt/tecnologias-blandas-y-practicas-artisticas/?utm_source=twitter&utm_medium=landing_share...)

Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE

[@arey](#) x eso es interesante hablar sobre subcategorias y derivados xk aportan matices y diferencias. X eso me gustan las [#tecno_blandas](#) ;)

Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE

Piel y teatro: salir de la política. La economía es el medio, el fin, alterar las almas_
[#tecno_blandas #770_OFF](#) [http://m.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html ...](http://m.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html...)

ColaBoraBora@ ColaBoraBora

"La economía es el método pero el fin es cambiar el corazón y el alma". La DamaDeHierro maestra en [#tecno_blandas](#) [http://m.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html ...](http://m.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html...)

ARTEKLAB@ ARTEKLAB

[#tecno_blandas](#) de las duras!! [http://additivism.org/post/120013932161/traduccion-al-castellano-del-additivism-3d ...](http://additivism.org/post/120013932161/traduccion-al-castellano-del-additivism-3d...)

Diana@ Bihurgunea

. [#asimov](#) [#tecno_blandas](#)



Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE

¿Aún no lo has leído? "La piel y el teatro. Salir de la política", de Amador F. Savater_
[http://www.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html ...](http://www.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html...)
[#tecno_blandas #770_OFF](#)

ARTEKLAB@ ARTEKLAB

[#tecno_blandas](#) Cómo organizarnos alrededor de la fabricación digital? Hagamos como el plástico y fundemos un nuevo continente el pacífico!

HirikiLabs@ hirikilabs

. [#tecno_blandas](#) ¿cómo se articulan en un laboratorio ciudadano de cultura digital y tecnología? [http://www.tabakalera.eu/es/tecnologias-blandas-0 ...](http://www.tabakalera.eu/es/tecnologias-blandas-0...)

[ARTEKLAB@ ARTEKLAB](#)

ARTEKLAB ha retwitteado FVTC Fab Lab

[#tecno_blandas](#) Mientras unos cagan plástico otras mejoran la atención sanitaria..

[#Postmaker #additivism](#)

ARTEKLAB añadió,

FVTC Fab Lab [@FVTCTabLab](#)

The nation's first hospital makerspace for nurses already has its first inventions:

<http://www.fastcoexist.com/3051563/the-nations-first-hospital-makerspace-for-nurses-already-has-its-first-inventions> ... by [@btschiller](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retwitteado ColaBoraBora

De lo q va [#tecno_blandas](#) tiene mucho q ver con estos debates. Igual [@lasindias](#) os interesa <http://www.tecnologiasblandas.cc>

Ricardo ColaBoraBora añadió,

ColaBoraBora [@ColaBoraBora](#)

Justo ahora mismo estamos en dos procesos así, en los que participa la [#universidad @upvehu](#): [#tecno_blandas](#) y [#alterotopiak](#) cc [@lasindias](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retwitteado ColaBoraBora

¿Eres más de turrón del blando o del duro? ¿o prefieres de esas otras opciones posmodernidad? [#tecno_blandas](#)

[SVN-StudioMantis@ dadeloss](#)

Las tecnologías blandas [#tecno_blandas](#) son como el agua adaptables y transformadoras, así como la plasticidad del cerebro. [@studiomantis](#)

[SVN-StudioMantis@ dadeloss](#)

[@studiomantis](#) [#tecno_blandas](#) [@tabakalera](#) [@ColaBoraBora](#) a por esa ontología!

<https://vimeo.com/142387163>

<https://twitter.com/ananasquintana/status/655061809460850688> ...

[APTES @APTEStecsocial](#)

[#tecno_blandas](#) :Hoy 22 de octubre a las 18.00 horas en [@hirikilabs](#) en [@tabakalera](#) cocinando el conocimiento global <http://bit.ly/tecnoblanda>

[joseba amondarain@ josebamondarain](#)

[#tecno_blandas](#) <http://bit.ly/1MbJRm2> [@ColaBoraBora](#) [#juanjogoñi](#) rekin ontologia ikasi/egin nahian

[roblej@ roblej](#)

[#tecno_blandas](#) cocinando el conocimiento

[joseba amondarain@ josebamondarain](#)

[#juanjogoñi](#) ren iradokizuna [#tecno_blandas](#) beharrea "tecnotiernas"

[joseba amondarain@ josebamondarain](#)

eta [#juanjogoñi](#) etorkizuna: "hibridar cooperativamente" [#tecnoblandas](#)

[Diana@ Bihurgunea](#)

Toleramos una sociedad depredadora /¿en qué educamos? [#tecnoblandas](#) [@hirikilabs](#)

[ImpactHubDonostia@ ImpactHubDSS](#)

¿Cómo medimos las [#tecnoblandas](#) y su impacto en la transformación social positiva?
Salir del nuestro ciclo depredador, educando(nos).

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Juanjo Goñi nos habla de las [#tecnoblandas](#) con el mandil de lo duro y el gorro de lo blando.



[SHAKTI @sayurta](#)

Nuestros miedos "al otro, a la otra" sostienen la hegemonía del conocimiento privado.
¡Turrón blando! [#tecnoblandas](#)



SHAKTI @sayurta

Juanjo Goñi: "a lo **#social** le sobra teoría". Necesitamos ponernos al servicio para accionar disrupciones que nos trasformen. **#tecno_blandas**

SHAKTI @sayurta

"¿Quiénes son los lobos del cambio social?" Juanjo Goñi <https://youtu.be/id0-2Btyw3A> **#tecno_blandas** Y lanzo: ¿y cuál es su velocidad? **#socinn**

Txelu_ColaBoraBora@ volantebb

...analizando la receta del turrón para **#tecno_blandas** en **#HIRIKILABS**...
<https://instagram.com/p/9JtITaovwSQRGkUp-CDSTLTPoL5nzhkADMt1s0/> ...

ImpactHubDonostia@ ImpactHubDSS

El **#conocimiento** y cómo lo compartimos: eje vital de la transformación social. Juguemos sin miedo. **#tecno_blandas**



4 retweets 4 favoritos

770OFF@ 770_off

Darle duro con lo blando. Órdago a la grande con la chica. **#tecno_blandas**

ColaBoraBora@ ColaBoraBora

Aquí va la suculenta intervención d JuanjoGoñi en **@hirikilabs** sobre **#tecno_blandas** Que no son fofas, que son tiernas https://youtu.be/Zup9lo_EPY4

ColaBoraBora@ ColaBoraBora

Átomos, bits, genes y neuronas como nanoelementos que gestionar y combinar con las **#tecno_blandas**. Juanjo Goñi en **@hirikilabs**

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

En la producción y gestión del conocimiento aún se prima más el profundizar q el compartir ¿Y si profundizamos compartiendo? [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

En la producción y gestión del conocimiento aún se prima más el profundizar q el compartir ¿Y si profundizamos compartiendo? [#tecno_blandas](#)
3 retweets 2 favoritos

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La [#informática](#) es el verdadero [#esperanto](#), combinando como [#tecno_blandas](#) esas 2 cosas q nos hacen humanos: tecnología y lenguaje.

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

El [#software](#) es lógica empaquetada. Sistematizar para repetir de forma rápida simplificada. Juanjo Goñi en [@hirikilabs](#) sobre [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

[#tecno_duras](#) y [#tecno_blandas](#) se cruzan, se mezclan. Quien pretende aislarlas esta desaprovechando su potencial. Juanjo Goñi en [@hirikilabs](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Clasificar es un mal vicio. Mejor dedicar tiempo y recursos a híbridar que a separar. Juanjo Goñi en [@hirikilabs](#) sobre [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_duras](#) se preocupan de los QUÉs, las [#tecno_blandas](#) de los PARA QUÉs y los COMOs.

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La hibridación entre ciencias y tecnologías genera nuevos lenguajes, conocimientos y oficios. JuanjoGoñi en [@hirikilabs](#) sobre [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

El [#futuro](#) del [#trabajo](#) humano será 20%diseñar 15%fabricar 65%servicios / usos / atender personas. JuanjoGoñi en [@hirikilabs](#) [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Transformadoras posibilidades de [#tecno_blandas](#), [#tecno_duras](#), competencias y actitudes remezcladas cooperativamente. JuanjoGoñi [@hirikilabs](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Liberarnos mediante las [#tecno_blandas](#) del trabajo-fuerza pa poder dedicarnos a otras formas de producción de valor social en la vida activa

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Las [#tecno_blandas](#) y [#ciencias_sociales](#) no están trabajando suficientemente en el dominio de las [#tecno_duras](#) para producir valor social.

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Tan complejo como afectar a la conducta es ir a Marte. La cuestión es donde se ponen los recursos, el orden de prioridades [#tecno_blandas](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Complejidad como reto estimulante, no como límite castrante. JuanjoGoñi apostando por la [#remezcla](#) entre [#tecno_blandas](#) y [#tecno_duras](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

El ejemplo del neuro [#marketing](#), la necesaria dimensión [#ética](#) de las [#tecno_blandas](#) y los peligros de su sometimiento al mercado.

[APTES @APTES tecsocial](#)

[#tecno_blandas](#) Cocinando el conocimiento global para el cambio social [@hirikilabs](#) [@colaborabora](#) https://youtu.be/Zup9lo_EPY4 vía [@YouTube](#)

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

La idea de [#tecno_blandas](#) no como algo fofo e inconsistente, sino como algo tierno, verde, fresco. Juanjo Goñi en [@hirikilabs](#)

[bvillamia@ bvillamia](#)

[@dgilperez](#), [@josenistal](#) [@leonorbarrueco](#) echad un ojo al concepto de [#tecno_blandas](#) y a a la investigación colab https://youtu.be/Zup9lo_EPY4

[ColaBoraBora@ ColaBoraBora](#)

Pero desde [#tecno_blandas](#) también se trata de reivindicar y resignificar las posibilidades de lo fofo, el [#FOFOPOWER](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retwitteado ColaBoraBora

El valor de lo blandoBLANDO y las [#tecno_blandas](#). Vaselina y flujos, lo esponjiforme, la pudredumbre, la flema...

Ricardo ColaBoraBora añadió,

ColaBoraBora @ColaBoraBora

Pero desde [#tecno_blandas](#) también se trata de reivindicar y resignificar las posibilidades de lo fofo, el [#FOFOPOWER](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retwitteado ColaBoraBora

Comunidades de aprendizaje y práctica como [#tecno_blandas](#) que producen inteligencia colectiva

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

Ricardo ColaBoraBora ha retwitteado ColaBoraBora

Lo [#libre](#) y [#open](#) la economía solidaria [#ESS](#) el [#feminismo](#) son grandes aportes desde lo social y las [#tecno_blandas](#)

Ricardo ColaBoraBora añadió,

ColaBoraBora @ColaBoraBora

Las **#tecnoblandas** y **#ciencias_sociales** no están trabajando suficientemente en el dominio de las **#tecnoduras** para producir valor social.

[cris reguant@crisreguant](#)

cris reguant ha retwitteado ColaBoraBora

desde las duras si que hacemos todo lo posible para ir incorporando las [#tecnoblandas](#)
cris reguant añadió,

ColaBoraBora @ColaBoraBora

Las **#tecnoblandas** y **#ciencias_sociales** no están trabajando suficientemente en el dominio de las **#tecnoduras** para producir valor social.

[ColaBoraBora@ColaBoraBora](#)

Clasificar es un mal vicio. Mejor dedicar tiempo y recursos a híbridar que a separar. Juanjo Goñi en [@hirikilabs](#) sobre [#tecnoblandas](#)

[Adolfo Estalella@adolfoestalella](#)

[@ColaBoraBora](#) [@hirikilabs](#) [@Ricardo_AMASTE](#) pero sólo se puede híbridar lo que está separado y es distinto, así que no se puede una sin otra!

[Txelu_ColaBoraBora@volantebb](#)

[@adolfoestalella](#) [@ColaBoraBora](#) [@hirikilabs](#) [@Ricardo_AMASTE](#) sip, pero no nos quedemos en la parte de la separación. ¿No? [#tecnoblandas](#)

[Txelu_ColaBoraBora@volantebb](#)

El time-line de [#tecnoblandas](#) está de lo más jugoso. Tierno y tiesito. Recomiendo saborear con pausa: [https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23tecnoblandas&src=typd ...](https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23tecnoblandas&src=typd...)

[JC@JC_LN_1971](#)

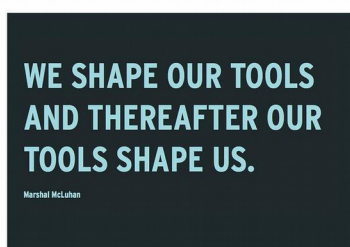
El guión de The Martian como ejemplo de que las [#tecnoblandas](#) y tecnologías duras son inseparables.

[HirikiLabs@hirikilabs](#)

Filosofía GNU [#tecnoblandas](#) [http://www.gnu.org/philosophy/philosophy.es.html ...](http://www.gnu.org/philosophy/philosophy.es.html...)

[Diana@Bihurgunea](#)

[. #mcluhan](#) [#tecnoblandas](#)

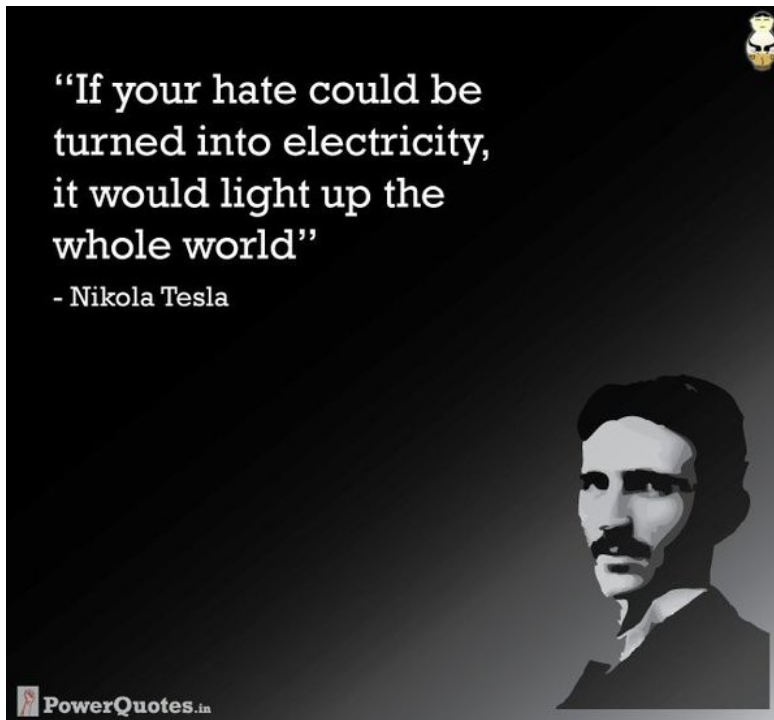


[Diana@ Bihurgunea](#)

Pedagogía crítica [#tecnoblandas](#) https://es.m.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa_cr%C3%ADtica...

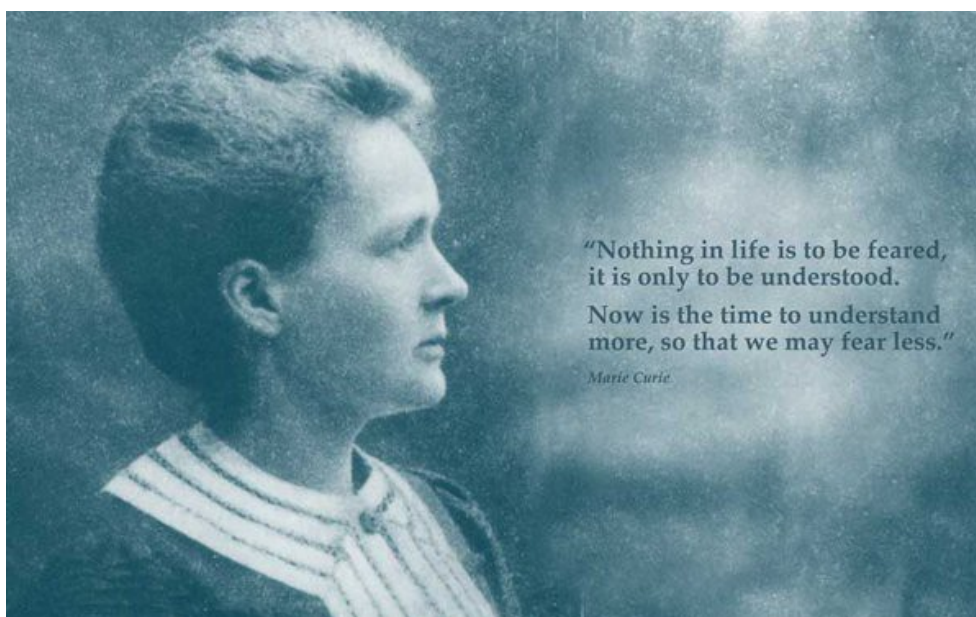
[Diana@ Bihurgunea](#)

Nikola Tesla [#tecnoblandas](#)



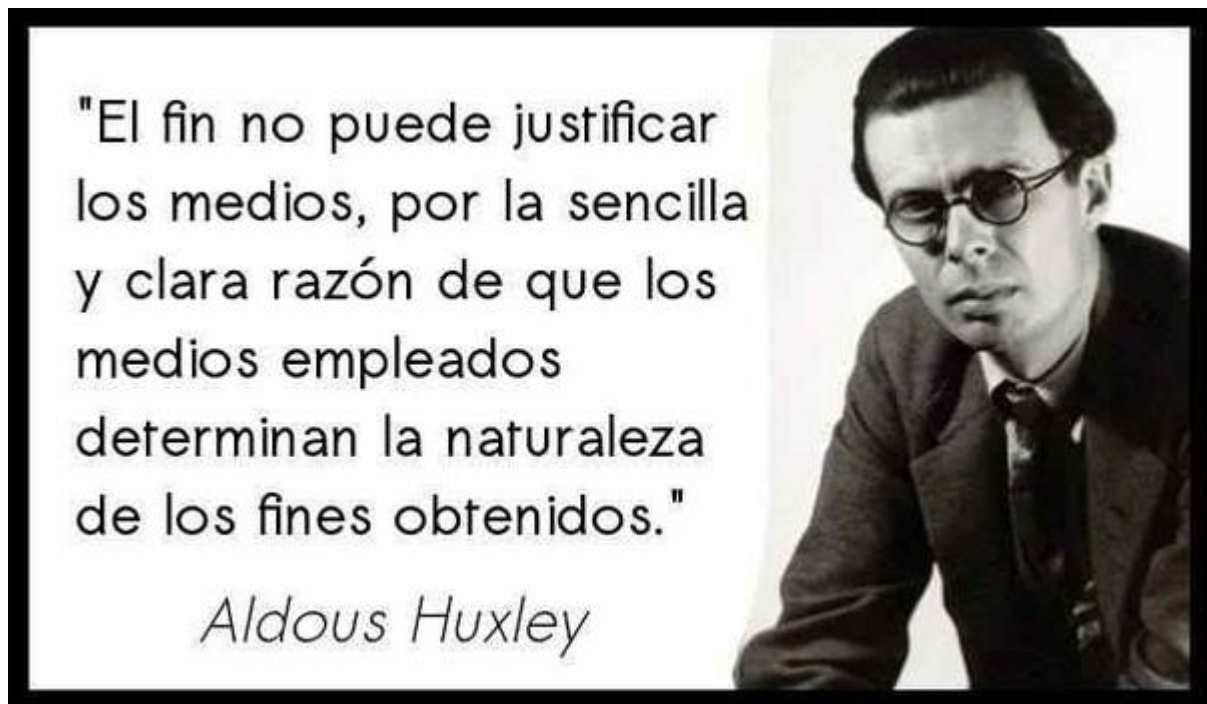
[Diana@ Bihurgunea](#)

El miedo [#tecnoblandas](#) [#marycurie](#)



[Social Sound@ Social_Sound](#)

. #tecnoblandas y lo peor, cuando el medio se convierte en el fin... y el sentido de un proyecto muere.



[Diana@ Bihurgunea](#)

14 noviembre [#IoT](#) con [@particle](#) como [#tecnoduras](#) + [#openspace](#) como [#tecnoblandas](#) coordina [@patxangas](#) , pintaza [#codigocreativo](#) [@hirikilabs](#)

[#InternetofThings@ netofthethings](#)

[#Bihurgunea](#) <http://j.mp/vrai123> [#vrai777](#). M bot :) #14 noviembre [#IoT](#) con [particle](#) como [#tecnoduras](#) + [#openspace](#) como [#tecnoblandas](#) ...

[Iacolaborativa@ iacolaborativa](#)

[#Tecnoblandas](#), [#TECNO_BLANDAS](#) everywhere!_

https://www.washingtonpost.com/news/the-fix/wp/2015/10/26/resolved-the-amtrak-quiet-car-is-the-worst/?tid=sm_tw ...

[Adolfo Estalella@ adolfoestalella](#)

Las [#tecnoblandas](#) son como los pasos de baile: un patrón para seguir el ritmo del otro/a y ordenar nuestra manera de estar en la pista

[Adolfo Estalella@ adolfoestalella](#)

las [#tecnoblandas](#) son como las recetas de cocina: un programa de acción que sólo funciona con el toque personal y la improvisación social

[Txelu_ColaBoraBora@ volantebb](#)

[@adolfoestalella](#) te veo muy poeta con las [#tecnoblandas](#) y me gusta porque resulta altamente inspirador. 'Péguele, péguele!'

[Rubén Martínez@ RubenMartinez](#)

"Lo normal no es idéntico a la norma pero puede adoptar su función" Isabell Lorey_
[#tecno_blandas](#) [#ResumirFoucaultEnUnaFraseEsDeSerMuyJefa](#)

Itziar Kerexeta @ikerexeta

@ColaBoraBora #tecnoblandas #tecnolíquidas #funcional #personal #único #multiusos para avanzar/potenciar/facilitar mis propósitos

[Histeria Kolektiboa@ Histeriak6](#)

[#tecno_blandas](#) desvelar, sumergir, pautar, disimular, camuflar, filtrar, castigar, corregir, naturalizar, operar, gestionar, confundir

[Social Sound@ Social_Sound](#)

Social Sound ha retwitteado fabian.sounds

la falta de neutralidad en la red, una [#tecno_blandas](#) de control social

Social Sound añadió,

fabian.sounds @fabiansounds

Net Neutrality in **#Europe**: A Statement From Sir Tim **#Berners**-Lee <http://bit.ly/1OQY9sL>

@webfoundation

[Histeria Kolektiboa@ Histeriak6](#)

[#tecno_blandas](#) cuerpos, fluidos, agujeros, prótesis, imaginarios, ideologías, nursery, potencias, frecuencias, sexo, intereses, capital

[Carla Boserman@ cboseman](#)

sssss...streameas vs escuchas [#tecno_blandas](#)?

[David Ricart@ david__ricart](#)

Si me dices [#tecno_blandas](#) veo a dos personas sincronizadas usando un double dildo, incluso a cuatro, o seis, a muchas, todas sincronizadas.

[David Ricart@ david__ricart](#)

Un multi dildo muy sincronizado todo, blando, claro, pero un poco duro [#tecno_blandas](#)

[VIC@ desdevic](#)

Si hay tecnologías blandas, ¿existen infraestructuras blandas? Nosotros las llamamos infraestructuras dúctiles [#tecno_blandas](#)

[VIC@ desdevic](#)

Las infraestructuras dúctiles performan un "especializar" específico en la ciudad..
[#tecno_blandas](#)

[VIC@ desdevic](#)

Por Ejemplo. las cuerdas de los pubs ingleses o los conos para patinar en la calle..
[#tecno_blandas](#)

[VIC@ desdevic](#)

Las infraestructuras dúctiles también son [#tecno_blandas](#) [#diseño](#) [#espaciopublico](#)

[Mauro Gil-Fournier@ mgilfour](#)

Como todo lo relacional, las [#tecnoblandas](#) tienen su simétrico material: infraestructuras dúctiles

[Natxo Rodríguez@ natxor](#)

Canciones como herramientas [#tecnoblandas](#) hacen ver la música como tecnología blanda. Killing me softly [#Stagnated](#) <https://youtu.be/ifhXOYv2HHc>

[Marx y copyright@ MarxCopyright](#)

[@ColaBoraBora](#) "¿Qué piensas cuando escuchas el término tecnologías blandas?" en la mercantilización del discruso. [#tecnoblandas](#)

[Ver conversación](#)

[Marx y copyright@ MarxCopyright](#)

[@ColaBoraBora](#) Da la impresión que es obligatorio crear y consumir nuevos conceptos a toda velocidad. [#tecnoblandas](#)

[Ver conversación](#)

[Alexis Callado@ acallado](#)

[#tecnoblandas](#) Gobernar no ha sido nunca otra cosa que negar al pueblo toda capacidad política; es decir: prevenir la insurrección. [#comite](#) |

[Adolfo Moreno@ AdolfoMorenomx](#)

[#tecnoblandas](#) Gobernar no ha sido nunca otra cosa que negar al pueblo toda capacidad política; es decir: prevenir la insurrección. [#comite](#)

[RuGoSo@ RuGoSo78](#)

¿Cómo nos relacionamos con otras especies animales? Desde la domesticación al exterminio pasando por el laboratorio. [#tecnoblandas](#)

[Elisabet Roselló@ LisRosello](#)

[@ColaBoraBora](#) le doy vueltas, muy interesante el concepto [#tecnoblandas](#)!

[Idoia_ColaBoraBora@ bruida](#)

ciencias y herramientas q investigan, posibilitan y/o facilitan la vida en común. [#tecnoblandas](#)

[Idoia_ColaBoraBora@ bruida](#)

para las que somos de últimos minutos.... [#tecnoblandas](#)

<http://www.tecnologiasblandas.cc/> pero mejor tarde q nunca no?

[Idoia_ColaBoraBora@ bruida](#)

HIBRIDACION COOPERATIVA [#tecnoblandas](#) con Juanjo Goñi . MEJOR COOPERACIÓN que colaboración https://www.youtube.com/watch?v=Zup9lo_EPY4 ... CONSCIENCIA

[AEG IKASTETXEA@ AEGIkastetxea](#)

[#tecnoblandas](#): technology for the people! [@hirikilabs](#) [@FPeuskadi](#) [#empleo](#) [#DesingThinking](#) [#DIY](#) [#DIWO](#) [#OpenSourceEverything](#)

[Ricardo ColaBoraBora@ Ricardo_AMASTE](#)

La verdadera cara d las grandes empresas salvapatrias, intocables xk generan tantos empleos e impuestos. Extorsión y [#tecno_blandas](#) [#Janovas](#)

[Patricia Larrondo@ patriciadola](#)

[@ColaBoraBora](#) lo tengo claro! [#tecnoblandas](#) es utilizar muchos post it para explicar cosas!! ;P

[Iker Atxa@ ikatxa](#)

Iker Atxa ha retwitteado ColaBoraBora
Sobre diagnósticos e híbridos... de la teoría a la práctica

4.- Aportaciones recibidas por otras vías

JC LN

Las tecnologías del yo de Foucault o las antropológicas de Sloterdijk ¿serían tecnologías blandas?

Quiero decir: tecnologías "psicológicas" más que tecnologías en el sentido habitual (material, "duro", físico) de la palabra. Tecnologías de transformación de la subjetividad propia y ajena.

JC LN

Hay un fragmento muy conocido de Foucault, de la traducción española de 'Tecnologías del yo' (págs. 48-49).

"A modo de contextualización, debemos comprender que existen cuatro tipos principales de estas «tecnologías», y que cada una de ellas representa una matriz de la razón práctica: 1) tecnologías de producción, que nos permiten producir, transformar o manipular cosas; 2) tecnologías de sistemas de signos, que nos permiten utilizar signos, sentidos, símbolos o significaciones; 3) tecnologías de poder, que determinan la conducta de los individuos, los someten a cierto tipo de fines o de dominación, y consisten en una objetivación del sujeto; 4) tecnologías del yo, que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad. Estos cuatro tipos de tecnologías casi nunca funcionan de modo separado, aunque cada una de ellas esté asociada con algún tipo particular de dominación. Cada una implica ciertas formas de aprendizaje y de modificación de los individuos, no sólo en el sentido más evidente de adquisición de ciertas habilidades, sino también en el sentido de adquisición de ciertas actitudes. Quise mostrar a la vez su naturaleza específica y su constante interacción. Es evidente, por ejemplo, la relación entre la manipulación de las cosas y la dominación en El Capital, de Karl Marx, donde cada técnica de producción requiere la modificación de la conducta individual, no sólo de las habilidades sino también de las actitudes.

Habitualmente, se usan las dos primeras tecnologías en el estudio de las ciencias y de la lingüística. Han sido las dos últimas, las tecnologías del dominio y del sujeto, las que más han requerido mi atención. He intentado elaborar una historia de la organización del saber respecto a la dominación y al sujeto. Estudié la locura no con los términos del criterio de las ciencias formales, sino para mostrar cómo, mediante este extraño discurso, era posible un cierto tipo de control de los individuos dentro y fuera de los asilos. Este contacto entre las tecnologías de dominación de los demás y las referidas a uno mismo es lo que llamo gobernabilidad. Quizás he insistido demasiado en el tema de la tecnología de la dominación y el poder. Cada vez estoy más interesado en la interacción entre uno mismo y los demás, así como en las tecnologías de la dominación individual, la historia del modo en que un individuo actúa sobre sí mismo, es decir, en la tecnología del yo".

Adolfo Estalella

las [#tecnoblandas](#) son como los pasos de baile: un patrón para seguir el ritmo del otro/a y ordenar nuestra manera de estar en la pista

Malaventura Multimedia Artist

Soft machine! <https://youtu.be/a0O5YgTFE68>Ver traducción

Fundación Cerezales Antonino y Cinia

Aportamos una pequeña dosis a la investigación abierta que ha puesto en marcha

[#Colaborabora](#) sobre tecnologías blandas y que podéis rastrear en el hashtag

[#Tecno_Blandas](#) <http://www.tecnologiasblandas.cc/intro/>

En este caso tiene que ver de nuevo con reivindicar los saberes y los cuidados en el medio rural (a las que visitáis este espacio ya os sonará). Se trata de lo que organizamos y construimos entre todas/os en [#HAbierta](#) <https://loomio-attachments.s3.amazonaws.com/.../RDD45%20Artic...> (C/ Txelu Balboa)

Sayuri Alvarado Tanamachi

22 de octubre a las 19:32 · [Twitter](#) ·

Juanjo Goñi: "a lo [#social](#) le sobra teoría". Necesitamos ponernos al servicio para accionar disrupciones que nos trasformen. [#tecnoblandas](#)

5.- Documentos adjuntos (listado):

Estos documentos se adjuntan al final de este documento.

Saioa Olmo

Presentación '*Tecnologías Blandas y prácticas artísticas*'

Prezy (on-line): https://prezi.com/3avbkpea_btw/tecnologias-blandas-y-practicas-artisticas/

Vídeo presentación (on-line): <https://www.youtube.com/watch?v=QWlbrmw8jlw>

Saioa Olmo

Texto: '*TEKNOLOGIA BIGUNAK ETA ARTE-PRAKTIKAK*'

Juanjo Goñi

Presentación '*Tecnologías blandas: cocinando el conocimiento global para el cambio social*'

Ppt:

Vídeo presentación (on-line): https://www.youtube.com/watch?v=Zup9lo_EPY4

Dani Gasol

'El arte contemporáneo desde una perspectiva mediática: los comportamientos culturales que definen la creación'

<https://drive.google.com/open?id=0B2rNabTF2itqbGRHck5pYlIXdWs>

Lacolaborativa Lite

https://docs.google.com/document/d/1o0RzrxrgMz-EMG-N-1KDTgoiVs-_2JLIMyl6ILQHxQFM/edit

La tiranía de la falta de estructuras, de Jo Freeman

https://www.nodo50.org/mujeresred/feminismos-jo_freeman.html

Maite Moreno

'Educación y experiencia profesional en el marco de un Consejo de Administración Regional'.

De: Sueli Terezinha Goi Barrios, Adelina Giacomelli Prochnow, Alcindo Antônio Ferla, Ana Cristina Passarella Brêtas

Amador Fernández_Savater

'La revolución como problema técnico: de Curzio Malaparte al Comité Invisible'

http://www.eldiario.es/interferencias/Curzio_Malaparte-Comite_Invisible_6_447315274.html

Amador Fernández_Savater

"La piel y el teatro. Salir de la política"

http://www.eldiario.es/interferencias/piel-teatro-Salir-politica_6_442065819.html

Arteklab

'Additivism-3D-Manifesto'

TEKNOLOGIA BIGUNAK ETA ARTE-PRAKTIKAK

Saioa Olmo Alonso

2-11-2015

Gaurko arte garaikideak disziplinak gainezten ditu. Arte ederretakoak espezifikoki kontsideratu diren medioak hurrengoak izan dira: pintura, eskultura eta arte grafikoak, eta berrikiago argazkigintza, ikusentzunezko artea eta *performance*-a ere bai. Irudikari kolektibora jotzen badugu, ziur asko artista plastikoaren eginkizuna artisauarenatik gertuzat hartuko da.

Aitzitik, XX. mendeko hasieretako mugimendu abanguardistetatik, erreferentziako markoa apurtzen da eta krisialdian kokatzen da arteen berarizkotzat hartzen dena: materialak, ezagutzak, teknikak, tresnak, artistak bere burua ulertzeko modua...

Hori dela eta, gaurko artistek ezagutzaren beste eremuetatik teknologiak hartzen dituzte haien ekimenak ahalbidetzeko, eta bere garaiarenak propioak diren auziak hobeto islatzeko.

Teknologia bigunak portaera, taldeko organizazioa, kudeaketa, *marketing-a*, hezkuntza, kontabilitatea eta sozialarekin harremanetan dauden beste ezagutza-adarrekin loturik daude. Maila herrikoian, teknologiak "teknologia berriekin" identifikatzen ditugu. Teknologiaren kontzeptuak, aldiz, askoz zentzu zabalagoa dauka: ezagutza zientifikoaren hustiapen praktikoa ahalbidetzen duten teoria eta tekniken bilduma da. Gakoa da zer hartzen dugun zientifikotzat. Normalki, zientzia "gogorrak" (Matematikak, Fisika, Kimikak, Ingenieritzak...), eta zientzia sozialak (Psikologia, Soziologia, Antropologia, Ekonomia, Politika...) ere zientziak direla ahazten dugu.

Baina zergatik da interesgarria kategorizazio hori egitea eta zergatik da interesgarria arterako? Alde batetik, izendatzen ez dena ez da existitzen, burmuinetan behintzat, eta, behin identifikaturik, ezagutzen arteko hierarkizazioak azalarazi ahal dira eta auzitan jarri.

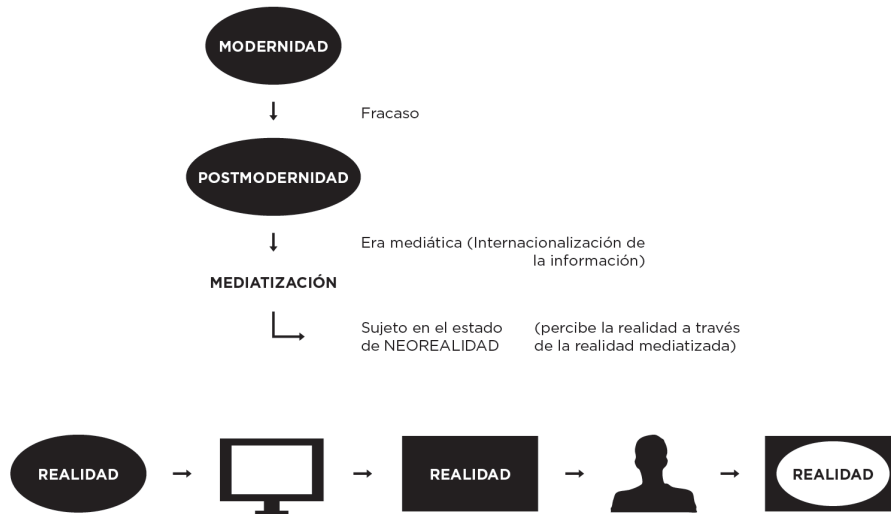
Arteari dagokionaz, aipatutako ezagutzek arteari bere testuingurua eragiteko gaitasunak areagotu ahal diote. Bestaldetik, teknologia bigunek sistema sozialak egituratzen dituzte. Botere handia maneiatzen dute, gehien modu subliminal eta intangibleaz funtzionatzen dena, eta arteak "makineria ikustezin" horiek ikustaraztera lagun dezake.

Arteak gure testuinguruari buruzko ikuspegi alternatiboak erraz ditzake. Teknologia bigunek arteari tresnak, teknikak eta teoriak eskaini ahal dizkiote gizartean rol eraldatzailea izateko lagunduz.

"Teknologia bigunak eta arte-praktikak" hurrengo doktorego-ikerketaren gaia da: "TRANSARTE. Arte-praktika parte-hartzaile eta kolaboratiboak, psikologia soziala eta prozesu eraldatzaileak". Tesiaren ikerlaria Saioa Olmo da eta M. Concepción Elorza zuzendaria. Ikerketa, UPV-EHU-ko *Arte eta Teknologia* sailearen barruan garatzen ari da modu teoriko-praktikoan.

El arte contemporáneo desde una perspectiva mediática: los comportamientos culturales que definen la creación

Institución-muestra-Arte contemporáneo-artista-comportamiento-visibilidad = realidad cultural



Este gráfico apunta al estado mediatizador de la cultura contemporánea como un estado que comprende una forma concreta de mirar, y una manera de comportarnos que tiene muchas ramas de pensamiento, pero que se resumen en un hecho: el comportamiento hacia uso de las tecnologías no tienen un carácter crítico en sí mismos

Si trazamos la realidad a partir del condicionamiento de la información lineal, más allá de lo pragmático de la experiencia como forma de aprendizaje, serán elaboradas unas generaciones dependientes en tanto al conocimiento validado e hipotéticamente legitimado del saber individualizado.

Esta fórmula del sujeto la llamamos (Neo)realidad: cuando el sujeto depende de los medios para configurar ideas sobre la realidad. La (Neo)realidad es un síntoma sobre el poder del medio como canalizador de realidades legítimas y cuestionables en tanto a la incertidumbre del ser.

Debemos tener un sentido crítico hacia la enseñanza y uso de las mismas, crear una historiografía de los medios, desde la actualidad hacia el pasado, investigando el material visual (series, películas y varios elementos), así como los dispositivos que ofrecen una información libre.

