



#TECNO_BLANDAS
www.tecnologiasblandas.cc

LISTADO DE FRASES

Ontología sobre Tecnologías Blandas

Listado de frases para generar una ontología.

Este listado se elaboró de forma colaborativa en la sesión del 17 de noviembre de 2015, completado con aportaciones mediante lista de correo y finalmente revisado en la sesión del 27 de noviembre de 2015.

1.- Frases

Este es el listado de frases construidas a partir de las nociones y las acciones.

La educación domestica el comportamiento.
El individuo transformado en máquina.
El lenguaje crea lo invisible.
Los cuerpo transpiran/somatizan/sudan códigos/normas.
Iniciativas que generan colectivos.
El poder domina/domestica las mentes.
Capitalismo que modifica al individuo.
Métodos sofisticados para lograr objetivos.
Personas que deben de modificar saberes/poderes.
Sofisticar el sistema para explotarlo por dentro.
Herramientas que desprogramen lo naturalizado.
Cuestionar para aprehender.
Los gobiernos generan/gestionan tensiones
Redefinir la estructura de la arquitectura social.
El poder necesita un clinic-wash.
Modificar el subconsciente colectivo.
Las tecnologías blandas ayudan a visibilizar lo invisible.
Los indicadores cuantifican lo invisible, a veces.
Creatividad para redefinir las redes.
Herramientas lingüísticas que ayudan a generar pensamiento.
La conciencia grupal empodera al colectivo.
Cuestionar la estructura consciente e inconsciente.
La educación es un agente doble.
Capitalismo como sistema de patriarcado.
Generar ecosistemas para aprehender.
El biopoder atemoriza lo salvaje.
Desaprender para aprender.

Leyes de mercado que atentan contra la soberanía popular.
Acciones controladas por el gobierno.
¿cómo sistematizamos el cambio?
Código que afecta a la educación.
La queer cuestiona la represión del patriarcado.
Los cuerpos están pautados por la biopolítica.
El biopoder nos redefine mediante los protocolos.
Métodos salvajes para transformar la sociedad.
Tecnologías para crear plasticidad cerebral.
Re-(verbo) como forma de fluir.
Lenguaje como método tecnológico.
Reprimir el poder.
El lenguaje es tecnologías.
Generar nuevas cuestiones.
Ética que atemoriza al individuo.
Capitalismo y patriarcado como dispositivos de protocolo.
Bastardizar el subconsciente creativo.
La educación es una soft-skill.
La interdependencia es un hecho para el individuo y el colectivo.
El arte es una tecnología blanda.
El arte usa tecnologías blandas.
La cultura es una máquina de guerra.
La cultura que nos emancipa vs. la cultura que contribuye a nuestro sometimiento.
Artefactos artísticos para afectar al sistema.
Operaciones artísticas que se escapan a la razón.
Cacharrear con los conceptos.
Hackearnos a nosotras mismas.
Oler el cambio.
Usar el músculo creativo para tensionar y para sostener.
Signos poderosos por ser ambiguos.
Que el arte proponga transmodelos de conducta.
Decidir ir juntas sin saber a dónde.
El grupo reprime y empodera a las individuos.

Disciplinarnos para estar juntas.
Indisciplinarnos para desestabilizar nuestra posición.
Sincronizar las mentes para conducirnos.
Gobernarse mutuamente.
Sentir cuerpos, unir mentes.
Transformar vs. transformarnos juntas.
Ser muy conveniente para el sistema.
Centrifugar el poder.
Capacitarte en el manejo ético del poder.
Empoderar y distribuir poder simultáneamente.
Empoderarse no sólo es capacitarse.
Trans - arte como forma de hibridación de los procesos y disciplinas artísticas convencionales.
Acciones artísticas que desestabilicen el sistema y emancipen las mentes.
Hackeemos el sistema del arte para restarle poder al poder (clinic wash + programa de centrifugado).
Democracia cultural para liberar las mentes y generar así cambios sociales significativos.
Reprimir las sentencias éticas que sólo sirvan para emitir juicios morales y someter individuos.
Prospecto: 3dosis diarias de tecnologías blandas para mejorar las capacidades del grupo.
Tensionamos nuestros cuerpos para poder complacer nuestro sentir.
Capacitación de las mentes para asimilar todo el espectro conceptual relativo al sexo y género.
Dispositivos para reproducir sobreraría.
Dispositivos para reproducir dependencia.
Procedimientos para sistematizar las relaciones entre personas.
Procedimientos para modificar las relaciones entre personas.
Herramientas inmateriales para modificar el medio.
Lo inmaterial para afectar a lo material.
Dispositivos para producir subjetividad para hackear las convenciones.
Dispositivos para producir subjetividad para reforzar las convenciones.
Dispositivos para condicionar el subconsciente.
Dispositivos para liberar el subconsciente.

Técnicas para naturalizar las normas.
Técnicas para subvertir las normas.
Sistemas trans para generar interdependencias entre lo duro y lo blando.
Los sistemas son civilizatorios.
Las normas son civilizatorias.
Técnicas y conocimientos que controlan máquinas.
Configuraciones del espacio que afectan al ecosistemas.
El poder somos nosotras.
Las ideologías modifican.
Las tecnologías blandas como tecnologías que ni son buenas ni son malas.
Restablecer las estructuras sociales.
Los mecanismos de control son el sometimiento a un elitismo.
Todo lo que es ajeno y fuera de nuestro control genera tensión.
Disuadir estrellas.
La lengua materna es una tecnología blanda que crea nuestros fundamentos de vida.
Erosionar elitismo para democratizar el sistemas los mecanismo de control nos domestican para disciplinar el subconsciente.
El displacer dota de autonomía para visibilizar el poder fáctico.
Cuidar para liberar.
Sentir cuerpos unir mentes transformar versus transformarnos juntas.
Queerificar la disciplina.
Conocimiento colectivo para hackear.
Organización e iniciativa para desprogramar el sistema.
Saber-poder como vía de soberanía.
Invisibilizar para anular.
Gestionar/despogramar individuos estrella.
Gestionar/desprogramar individuos estrella.
Las redes de contacto como herramientas de poder.
Producir co-presencia.
Colisionar cuerpos salvajes.
Tecnología es un conjunto de técnicas.
Tecnología es una herramienta.
La estructura formal para servir a la estructura informal.

El arte es una tecnología blanda.
El arte usa tecnologías blandas.
Gobernarse mutuamente.
Ser muy conveniente para el sistema.
La cultura es una máquina de guerra.
La cultura nos emancipa versus la cultura contribuye a nuestro sometimiento.
Artefactos artísticos para afectar al sistema.
Operaciones artísticas que se escapan a la razón.
Cacharrear con los conceptos.
Hackearnos a nosotras mismas.
Oler el cambio.
Usar el músculo creativo para tensionar y para sostener.
Signos poderosos por ser ambiguos.
Que el arte proponga transmodelos de conducta.
Decidir ir juntas sin saber a donde.
El grupo reprime y empodera a los individuos.
Disciplinarnos para estar juntas.
Indisciplinarnos para desestabilizar nuestra posición.
Sincronizar las mentes para conducirnos.
Centrifugar el poder.
Generar redes de intercambio de conocimiento, de aprendizaje informal.
Abrir el código para permitir el acceso a la fuente.
Compartir código para sugerir la remezcla, expandir el rizoma.
Código como lenguaje común para conversar o poder silvar tu canción.
Privar el acceso a la fuente nos somete a escuchar siempre la misma canción.
Escuchar o no escuchar, comer lentejas o dejarlas.
Conocer el código para silbar, bailar, conversar, crear.
La revolución digital será en base a protocolos abiertos o no será.